

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 131  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБДОУ детский сад № 131  
от 31.08.2023 №177  
заведующий  Г.В. Иванова



## **Рабочая программа**

музыкального руководителя  
Фомичевой Натальи Борисовны

### **Группа №12**

компенсирующей направленности для обучающихся  
6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья  
(задержка психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения № 131 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**на 2022 - 2023 учебный год**

**Санкт-Петербург  
2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.1.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР	3
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
2.2.	Проектно-тематическое планирование работы на летний период	40
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	47
2.6.	Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	48
2.7.	Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)	49
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
3.1.	Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	53
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	54
3.4.	Перечень литературных источников	66

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР в ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>– реализация адаптированной основной образовательной программы;</li><li>– коррекция недостатков психофизического развития детей с ЗПР;</li><li>– охрана и укрепление физического и психического детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>– формирование общей культуры личности детей с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ЗПР;</li><li>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ЗПР;</li><li>- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;</li><li>- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе</li><li>– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– поддержка разнообразия детства;</li><li>– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li><li>– позитивная социализация ребенка;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;</li> <li>– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>– возрастная адекватность образования.</li> <li>– индивидуализация дошкольного образования детей с ЗПР развивающее вариативное образование.</li> <li>– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</li> <li>– индивидуализация дошкольного образования детей с ЗПР</li> <li>– развивающее вариативное образование.</li> <li>- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</li> <li>- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> </ul>
<p>1.3.1. Специфические Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сетевое взаимодействие</i> с организациями социализации образования и другими партнерами, которые вносят вклад в развитие и образование обучающихся: партнерские отношения с семьями обучающихся, другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.</li> <li>– <i>индивидуализация</i>: построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</li> <li>– <i>развивающее вариативное образование</i>: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению возможностей ребенка.</li> <li>– <i>полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</i>: содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.</li> <li>– <i>инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программ</i>: выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)</li> </ul>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> </ul>

	<p>- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28).</p> <p>- Адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (задержка психического развития)</p>
Срок реализации рабочей программы	2023- 2024 учебный год (Сентябрь 2023 – август 2024 года)
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>В группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 девочек</li> <li>• 10 мальчиков</li> </ul> <p>Основной уровеньный показатель в группе это 2 и 3 балла. В целом обучающиеся эмоционально отзывчивы, с интересом слушают музыку, узнают музыку по вступлению; с определением темы некоторые дети могут фантазировать о содержании музыкального фрагмента.</p> <p>Не всегда различают смену частей музыки, но могут соотносить со сменой характера движений. Ладовысотный слух сформирован плохо. Вокальные и ритмические навыки развиты на среднем уровне. Четверо детей имеют развитое чувство ритма, могут самостоятельно воспроизводить не сложные метроритмические упражнения. Чисто интонируют в пределах квинты и шире - двое.</p> <p>Большая часть детей выполняет все параметры оценки с помощью взрослого.</p>
Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации (пение, музыкально-ритмические движения, муз. игры, игра на детских муз. инструментах, слушание музыки)</p> <p>- эмоционально воспринимает музыкальный материал</p> <p>- производит экспериментирование с немusикальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</li> <li>– способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</li> <li>– проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>

## 1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

### (система педагогической оценки)

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми. Перспективное планирование.

В детском коллективе следует развивать все виды музыкальной деятельности в равной степени:

1. Слушание музыки (умение воспринимать образ музыкального произведения, способности говорить о нем, различать жанры музыкального произведения)
2. Певческая деятельность (способность одновременно начинать и заканчивать песню, петь ласково, протяжно, остро (легко), выразительно)
3. Музыкально-пластическая деятельность (умение выполнять основные танцевальные движения, ориентироваться в пространстве)
4. Творческая двигательная импровизация (умение слышать характер музыкального произведения и двигаться в соответствии звучащей музыки).
5. Метро-ритмическое чувство (умение слышать метро-ритмическую основу произведения, выполнять простые ритмические формулы на детских музыкальных инструментах).

Таким образом, следует включать в занятия все перечисленные виды деятельности. Больше слушать и говорить о музыке, учить основным танцевальным движениям, соответствующим возрасту, для того, чтобы в дальнейшем детей привести к творческой импровизации. В связи с особенностями группы, развивать певческие навыки.

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара осенняя	Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Учить детей различать и передавать в движениях ярко выраженные в музыке ритмические акценты	1 сентября – «День знаний» - досуг;  занятия
	Речевое развитие  (логоритмика, игры, пение)		Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать настроение песни	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне по одному. Сохраняя дистанцию, останавливаться с окончанием музыки. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Дать понятие о «трёхчастной форме»; дать детям возможность вспомнить названия муз. инструментов, предложить узнать на слух	
X-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Тематика	Учить детей плавно опускать и поднимать руки во время движения, двигать под	занятия

	<p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p>	<p>репертуара к осеннему досугу «Осенние истории»</p>	<p>песенное сопровождение ритмично, ускоряя или замедляя движение, развивать внимательность</p> <p>Рассмотреть с детьми репродукции с осенними пейзажами, предложить изобразить падающие листья, улетающих птиц. В песнях обратить внимание детей на повторяющийся припев; учить петь протяжно, группами и соло</p> <p>Учить детей перестроению, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве; развивать воображение детей, учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и 3-х частной формой произведения</p>	<p>Осенний досуг «Осенние истории»</p>
XI-2023г.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p>		<p>Продолжать учить детей хороводному шагу, ритмично кружиться на топающем шаге; Согласовывать движения в соответствии с содержанием текста. Выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.</p> <p>Учить детей в интонациях предавать характер песни. Предлагать детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.</p> <p>учить детей двигаться парами по кругу галопом, соблюдая дистанцию, выполнять кружение на поскоке, ориентируясь в пространстве. Совершенствовать координацию движений. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку. Продолжать знакомство с металлофоном; вызывать у</p>	<p>занятия</p>

			детей эмоциональный отклик от игры на муз. инструментах	
XII-2023г.	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)		Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно	занятия  Новогодний праздник «Зимняя сказка»
	Речевое развитие  (логоритмика, игры, пение)		Учить различать куплет и припев, начинать пение после вступления; учить сочетать пение с движением	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Учить детей менять характер движений в связи с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Учить выполнять поскоки с ноги на ногу легко; выполнять упражнения в кругу, двигаясь по диагонали. Выполнять хлопки в ладоши ритмично, сочетая их с другими движениями. Говорить о характере произведений, учить сопереживать; закреплять понятие трехчастной формы. Учить детей играть на муз. инструментах по очереди на каждую муз. фразу	
I -2024 г.	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)		Учить различать 2-х, 3-х частную форму муз. произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.	занятия  Досуг ко дню снятия блокады
	Речевое развитие  (логоритмика, игры, пение)		Продолжать развивать умение петь выразительно, передавать в пении характер песни, чисто интонировать; уметь сочетая пение и движения передавать характер произведения	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  (муз. ритмическая деятельность,		Продолжать учить детей изменять характер движений в соответствии с музыкой, соблюдать дистанцию в перестроениях и движениях парами по кругу. Дать детям прослушать произведение, не говоря о его названии,	

	слушание музыки, игра на муз. инструментах)		предложить выбрать из предложенных рисунков соответствующий, попросить придумать название музыке. Учить играть детей на муз. инструментах по одному и вместе.	
II-2024г.	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)		Учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы, учить детей взаимодействовать с другими в соответствии с характером песен и музыки.	занятия
	Речевое развитие  (логоритмика, игры, пение)		Предложить детям после прослушивания муз. произведения рассказать о характере, пофантазировать о содержании в соответствии с музыкой; продолжать учить детей петь выразительно и чисто интонируя	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Продолжать детей учить различать части в неконтрастной двухчастной форме и менять движения со сменой частей. Совершенствовать ориентирование в пространстве, в перестроениях соблюдать дистанцию. Продолжать учить детей играть на муз. инструментах по одному и вместе, дослушивать и доигрывать муз. фразу	
III-2024г.	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)		Продолжать детей учить плавному хороводу, обращать внимание на осанку. Предлагать придумывать новые движения персонажам в игре	занятия  Праздник «8 Марта»
	Речевое развитие  (логоритмика, игры, пение)		Продолжать развивать чистое и дружное пение без выкриков. Повторить названия нот и петь гамму. Предложить сыграть её на металлофоне с совместным пением детей	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Предложить 2-3 детям выполнить ритмический	

	(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		рисунок на ударных инструментах. Закреплять движение поскоками в парах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен. Вспомнить названия муз. инструментов. Дать детям возможность проявить творческую активность в игре на муз. инструментах	
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)		Закреплять умения движений в кругу и врассыпную. Предложить музыку для самостоятельного танцевального творчества. Учить выбирать и придумывать движения согласно характеру музыки; обсудить возможные, совместно придумать образ	занятия
	(логоритмика, игры, пение)		Учить детей петь соло, дуэтом, по цепочке и т.д. Рассказать о «цепном дыхании». Учить правильно пропевать слова, делая грамотные акценты	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Развивать у детей плавность движений, умение соизмерять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Учить выполнять движения с лентами или шарфами; Предложить детям прослушать муз. произведение, не объявлять название. Обсудить настроение, пофантазировать о содержании, попросить придумать название, задавая наводящие вопросы. Прохлопать ритмический рисунок, предложить его сыграть на ударных инструментах.	
V-2024г.	Социально-коммуникативное развитие  (игры, коллективное взаимодействие)		Предложить детям игры не требующие разучивания, дать детям возможность в непринужденной манере проявить свое творчество, фантазию.	занятия  досуг «День Победы», Досуг « День города»
	Речевое развитие  (логоритмика, игры, пение)		Учить детей исполнять песни лёгким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать	

			внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Закрепление понятия 3-х частной формы. Закрепление знаний о жанрах музыки (марш, песня, танец). Показать детям иллюстрацию – предложить придумать рассказ, обсудить характер – предложить симпровизировать на муз. инструментах. Сыграть свой вариант	

## 2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2023-2024 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Июнь 1 неделя	<b>Ребенок в мире людей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день защиты детей, день знакомства</li> <li>• день рождения поэта</li> <li>• день дружбы</li> <li>• день имени</li> <li>• день инициативы детей</li> </ul>	<p>Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p>Викторина «По следам сказок»</p>
Июнь 2 неделя	<b>«Я маленький гражданин России»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день березки</li> <li>• день России</li> <li>• день народных промыслов России</li> <li>• день мастерилок</li> </ul>	<p>Праздник русской берёзки</p> <p>Коллаж «Моя Россия»</p> <p>Выставка поделок по мотивам народных промыслов</p>

Июнь 3 неделя	<b>Неделя спорта и здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день доктора Айболита</li> <li>• день физкультурника</li> <li>• день лекарственных цветов</li> <li>• день здоровья</li> <li>• день чистоты</li> </ul>	Спартакиада Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»
Июнь 4 неделя	<b>Неделя контрастов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день контрастов</li> <li>• день солнца</li> <li>• день ветра</li> <li>• день воды</li> <li>• день мыльных пузырей</li> </ul>	Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»
Июль 1 неделя	<b>Наедине с природой.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день почемучек</li> <li>• день насекомых</li> <li>• день полевых цветов</li> <li>• день ягод</li> </ul>	Вернисаж рисунков «Дары лета» Выставка поделок оригами («Бабочки»)
Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> <li>• день леса</li> <li>• день птиц</li> <li>• день животных</li> <li>• День инициативы детей</li> </ul>	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	<b>«Вода, вода, кругом она»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день Нептуна</li> <li>• день рыбака</li> <li>• день китов и дельфинов</li> <li>• день радуги</li> </ul>	Спортивный праздник  23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж
Июль 4 неделя	<b>Неделя интересных дел</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• день увлечений</li> <li>• день инициативы детей</li> <li>• День воды и белого кораблика</li> </ul>	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» 29.07 – День Военно-морского флота

## 2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

**Цель:** Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

### **Задачи:**

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

### **Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников**

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2023 г.	Консультация	«Характерных особенности музыкального развития детей с ЗПР »
X-2023г.	Консультация	«Мой ребёнок – музыкант?»
XI-2023 г.	Консультация (рекомендация)	«Мы идём в театр!» Рекомендации по совместному посещению детьми и родителями детских муз.театров, филармонии, театров оперы и балета.
XII-2023г.	Консультация  Новогодний праздник	«Организация детского семейного праздника»  «Новый год к нам идет»
I-2024 г.	«Приобщение детей к миру музыки»	Информация для родителей по музыкальному материалу для слушания музыки дома, детский песенный репертуар, виды музыкальной деятельности в семье
II-2024 г.	«Мой ребёнок на праздниках в детском саду»	Индивидуальные консультации
III-2024г.	Консультация «Наши ручки и ножки – самые лучшие музыкальные инструменты»	Развиваем ритм дома. Подбор музыкально-ритмического материала

IV-2024 г.	Совместный праздник	Праздник посвященный мамам и бабушкам «8 Марта»
V-2024г.	Индивидуальные консультации	

#### 2.4. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ГБДОУ.

#### 2.5. Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)

Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое, оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
<b>ЦЕННОСТИ</b>					
<b>Родина, природа</b>	<b>Человек, Семья, Дружба, сотрудничество</b>	<b>Знание</b>		<b>Труд</b>	<b>Культура, Красота</b>
Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.	Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники Взаимодействие со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел	Целостность картины мира, людям, природе и деятельности человека	Навыки личной и общественной гигиены Интерес к физической активности Правила безопасности в быту, в социуме, на природе	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Культура общения, поведения Восприятие и понимание произведений искусства, явлений жизни. Уважение к традициям и культуре родной страны.

месяц	Направления	События, мероприятия, акции
	Патриотическое	День знаний

сентябрь	Социальное	«Волшебное дерево дружбы»
	Познавательное	Экспериментирование «Юные ученые»
	Физическое, оздоровительное	«Неделя дорожной безопасности» «Осенние витамины»
	Трудовое	День работника дошкольного образования
	Этико-эстетическое	«Осень в гостях у ребят» Конкурс «Дары осени»
октябрь	Патриотическое	Осенний Петербург
	Социальное	День отца в России, День пожилого человека
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	«Папа и я – сильная спортивная семья»
	Трудовое	День благоустройства Сбор макулатуры «Круг жизни»
	Этико-эстетическое	Покров (фольклорный праздник) «Звуки музыки» Коллаж рисунков, поздравительные открытки.
ноябрь	Патриотическое	День народного единства
	Социальное	День матери в России
	Познавательное	Герб РФ
	Физическое, оздоровительное	«Сила богатырская, сила удалая»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям

	Этико-эстетическое	Подарок маме
декабрь	Патриотическое	День героя.
	Социальное	Фотоколлаж «Семейные традиции»
	Познавательное	«Безопасность дома и на улице »
	Физическое, оздоровительное	«Как у нас на Руси веселятся от души»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Зима в произведениях искусства к дню художника
январь	Патриотическое	Новый год День снятия блокады
	Социальное	
	Познавательное	«Народный календарь»
	Физическое, оздоровительное	«Зимние забавы»
	Трудовое	Открытка ветерану (ручной труд)
	Этико-эстетическое	Рождество (фольклорный праздник)
февраль	Патриотическое	День защитника Отечества
	Социальное	«Моя родословная»
	Познавательное	День родного языка «Правильно говори»
	Физическое, оздоровительное	«Зарничка»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Читаем А. С. Пушкина
март	Патриотическое	Международный женский день 8 марта
	Социальное	
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию

	Физическое, оздоровительное	Витаминный калейдоскоп
	Трудовое	Чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	«Сказка о царе Салтане» (театрализованный досуг, посвящённый 180-летию со дня рождения Н. А Римского - Корсакова) «Картинки с выставки» (знакомство с творчеством М.П Мусоргского) Масленица (фольклорный праздник)
апрель	Патриотическое	«День Космонавтики»
	Социальное	Военная история моей семьи
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию «Невский дошколенок – ТИКО»
	Физическое, оздоровительное	Спартакиада
	Трудовое	День благоустройства
	Этико-эстетическое	Открытка ветерану (ручной труд)
май	Патриотическое	«Помним и гордимся» День города «Виват Санкт-Петербург»
	Социальное	«День семьи»
	Познавательное	Викторина «Знай и люби свой город»
	Физическое, оздоровительное	«Мама, папа и я – дружная семья»
	Трудовое	Наш весенний огород
	Этико-эстетическое	Вернисаж «Любимый город»

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

### 3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

*1. Личностно-порождающее взаимодействие:*

создание ситуаций, для предоставления возможности выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; с учетом структуры нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средства ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

*2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,* то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

*3. Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

*4. Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

*5. Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности.* деятельность по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

*6. Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ТНР.

#### Планирование образовательной деятельности

##### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
45 мин	20-25мин	2	10	не менее 10 минут

**Примечание:** в середине занятий статического характера проводится динамическая пауза.

### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Занятия с детьми и совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Музыкальные занятия</u> - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Досуги и праздники – согласно планированию в каждой возрастной группе</p> <p>Другие формы совместной деятельности- «День защиты детей» 1 июня, «День знаний» 1 сентября, «День смеха» 1 апреля – развлечения без тематической музыкальной подготовки детей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах : музыкально-подвижные игры на прогулке, занятия с атрибутами, детскими музыкальными инструментами и музыкально-дидактическими играми в музыкальных уголках</p>	<p>В содержание музыкальной деятельности входит: социально-коммуникативная деятельность (игры, коллективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми), слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Технологии: здоровье сберегающие технологии (обращение к программе Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», к программе Арсеновской «Система музыкально-оздоровительной программы в детском саду») Общеразвивающие технологии(обращение к программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры») Технологии музыкально-ритмического развития программ Суворовой, Бурениной, Новоскольцевой и Каплуновой. Технологии ИКТ</p>	<p>Формы работы для осуществления индивидуального маршрута развития ребенка с учетом личностно – ориентированного подхода к развитию воспитанников: сюжетные и тематические музыкальные занятия, логоритмические игры и упражнения, игры – имитации, индивидуальные задания по освоению музыкально-ритмических навыков, навыков грамотного пения, навыков игры на детских музыкальных инструментах</p>

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Подготовительная	30 мин.	2 раза в неделю
Итого		72 часа в год

### 3.3. Особенности развивающей предметно- пространственной среды

Все пространство музыкального зала **безопасно** и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

- Оборудование закреплено,
- В зале поддерживается необходимый температурный и световой режим;
- Систематически проводится проветривание и влажная уборка;
- Все атрибуты и пособия, используемые в зале, соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики.

Для обеспечения **психологически комфортной среды** и эмоционального благополучия созданы все условия. Развивающая предметно-пространственная среда зала обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, способствует комфортному общению и совместной деятельности детей и взрослых. Атрибуты, детские музыкальные инструменты, пособия и оборудование эстетически привлекательны, и располагаются таким образом, что дети могут свободно к ним подойти и самостоятельно пользоваться. Зал условно разделен на зоны:

1. Спокойная зона. Она наиболее значима для музыкального воспитания, поскольку именно здесь дети поют и слушают музыкальные произведения. Оборудование спокойной зоны включает в себя музыкальный инструмент (фортепиано) и пространство, где дети могут сидеть на стульчиках. Здесь же иногда устанавливают мольберт для демонстрации наглядного материала, стеллаж для детских инструментов, столик, чтобы поставить туда макет или разместить игрушечного персонажа. В данной зоне очень важно соблюдать принцип взаимодействия детей и музыкального руководителя «глаза в глаза», при этом дошкольники всегда располагаются справа от педагога.
2. Активная зона. Это довольно большое пространство для танцевально-ритмических упражнений, музыкально-двигательного творчества. При этом музыкальный руководитель, находящийся за фортепиано, должен иметь возможность видеть всех воспитанников.
3. Рабочая зона. Это место предназначено для продуктивной детской деятельности, которая часто имеет место на интегрированных музыкальных занятиях (например: музыка + изо). Здесь дети могут выразить свои эмоции посредством красок, карандашей, цветной бумаги, пластилина и пр. (материалы и инструменты находятся в специальном стеллаже) Эту зона оборудована, ближе к окнам. Поскольку такой уголок изо нужен далеко не на каждом музыкальном занятии, то он быстро устанавливается непосредственно перед его проведением.

Поскольку зоны условны, то они легко могут **трансформироваться** и меняться местами (например: слушание музыки можно проводить усадив детей на ковер активной зоны, включив проектор с видеорядом и изменив освещение. Таким образом достигается более комфортное восприятие и усвоение необходимого материала)

Так же для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

РППС содержательно **насыщена**. Образовательное пространство музыкального зала оснащено оборудованием и атрибутами для развития музыкальных и метро-ритмических способностей, навыков, музыкальных художественно-эстетических представлений, проведения досугов и праздников.

<b>Оснащение предметно –пространственной среды</b>
--

<b>Степень личного участия</b>
--------------------------------

<p>Большая ширма, мольберт с поверхностью для рисования и магнитной поверхностью, передвижная ширма-декорация, малая ширма для показа детьми кукольного спектакля, проектор, полифункциональный занавес на 4 полотна, Тканевые занавесы-декорации</p> <p><b>Детские музыкальные инструменты:</b> металлофоны, ксилофоны, бубны, ложки, диатонические колокольчики, маракасы, погремучки и т.д.,</p> <p><b>плоскостные инструменты:</b> гитары, балалайки</p> <p><b>Атрибуты для музыкально-ритмических движений, танцев и игр :</b> ленты на кольцах (2 цвета), осенние веточки, цветы, спортивный дождик, платочки с петелькой, палочки фей, шляпы, куклы би-ба-бо, костюмы детские и т.д.</p> <p>Разноцветные платки – шаль, ленты гимнастические на палочках, , костюмы детские (лисички, волк, ежик) , и т.д.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры и пособия:</b>  музыкальное лото, узнай и сложи песенку, кто как идёт (звери), музыкальный словарь, кого встретил колобок, цветик- семицветик, поём народные песенки, «песня, танец, марш», громкая-тихая музыка, узнай сказку, портреты композиторов, тематические картины и пейзажи, что делают в домике, три танца, солнышко и дождик, угадай, на чём играю</p>	<p>Съемные тканевые фасады на ширму по теме осень, зима, объемные цветы и объемные снежинки на занавес и т.д.</p> <p>Шумовые инструменты из железных матрешек, шуршалки из кальки в форме листьев и т.д.</p> <p>Полотна на палочках для танца, серебряный дождик, объемные цветы и бабочки на руки, снежки, птицы белые оригами (большие), шапочки грибов, мягкие божьи коровки,</p> <p>Музыкально-дидактические игры:  Угадай что звучит  Материал к викторине «Угадай музыкальный инструмент»  Пазлы «Собери инструмент», немая клавиатура,  Игра «Мажор-минор» тематические игры с использованием мультимедиа к занятиям, видео и аудио материалы на флешках и дисках и т.д.</p>
--	---

#### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000.</li> <li>2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.</li> <li>3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2006.</li> <li>4. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007.</li> </ol>

5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2000.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб., 2008.
7. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М., 2004.
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М., 2007.
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.
10. Колокольчик №38. Музыкальные игры и новые песни. / авт. - Насауленко С.Г. – СПб., 2007.
11. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.
12. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : из опыта работы муз. руководителя. – М. : Просвещение, 1992.
13. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.
14. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с. : ил., нот.
15. Крупа-Шушарина С.В. Необычные песенки для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д., - 2006.
16. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
17. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
18. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошк. образоват. учреждений. – М., 2006.
19. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
20. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград, 2013.
21. Настольная книга музыкального руководителя / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград, 2014
22. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
23. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
24. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.

	<p>25. Песни и хоры волгоградских композиторов. – Волгоград : Государственное учреждение «Издатель», 2000. – 156 с.</p> <p>26. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.</p> <p>27. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).</p> <p>28. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.</p> <p>29. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.</p> <p>30. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.</p> <p>31. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы) / Т.Э. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №5</p> <p>32. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.</p> <p>33. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2004.</p> <p>34. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб., 2002.</p> <p>35. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.</p> <p>36. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.</p> <p>37. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.</p> <p>38. Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p><b>Перечень дидактических пособий:</b>  Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д»  Художник С.Кулов. – М.,2004.  Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003.  CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002.  CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007.  CD диски к программе «Кукоша» 2015.  CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов на Дону, 2008.</p> <p>2. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. – СПб.,2007.</p> <p>3. Рачина Б.С. Педагогическая практика. – СПб.,2010.</p> <p>4. Урок музыки в современной школе: сборник статей и</p>

**Мультимедийный ресурс:**

Музыкальные зарядки:

[https://www.youtube.com/watch?v=TMdMGIcM\\_sA](https://www.youtube.com/watch?v=TMdMGIcM_sA)

[https://www.youtube.com/watch?v=7ELMG\\_9fVeY](https://www.youtube.com/watch?v=7ELMG_9fVeY)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnZSAx0lFHg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lrSyOiae2u8>

Классическая музыка для детей:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pz3q2gr9mek>

<https://www.youtube.com/watch?v=VPjPlpDVUB4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-eoBpGkhgKQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=NXIM6RAvkcg&list=PL1D2D5DCE6F475A0C>

Детские песни:

<https://www.youtube.com/watch?v=gz8MuVSD6pc>

[https://www.youtube.com/watch?v=q\\_TQtTjQfKk](https://www.youtube.com/watch?v=q_TQtTjQfKk)

<https://www.youtube.com/watch?v=7CZ7bJWJuXY>

<https://www.youtube.com/watch?v=gW-S0ZaGL3Q>

Танцы:

<https://www.youtube.com/watch?v=pk9pgoquuWk>

[https://www.youtube.com/watch?v=Yw\\_rodFX6w](https://www.youtube.com/watch?v=Yw_rodFX6w)

<https://www.youtube.com/watch?v=rQXg-nLRo20>

<https://www.youtube.com/watch?v=ovM8uhYihIs>

Музыкально-дидактические игры:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pn->

[XYp5vdu4&list=PL3EmGvy0Qt2LbJaxG9gGUUnnYrFqjhwfrG](https://www.youtube.com/watch?v=Pn-XYp5vdu4&list=PL3EmGvy0Qt2LbJaxG9gGUUnnYrFqjhwfrG)

[https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo&list=PLnK6orLFEH6M8Kiwwp18YZLHWghnqeIK\\_](https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo&list=PLnK6orLFEH6M8Kiwwp18YZLHWghnqeIK_)





